

Dokładnie przed stu laty, na polu, nieopodal wioski Opatowice pobożni mieszkańcy postawili krzyż. Przez dziesięciolecia był on punktem orientacyjnym dla tych, którzy na budowę swoich domów wydobywali stąd kamień. Później powstawało Osiedle Przyjaźń i to właśnie rozległe wyrobisko kamieniołomu przeznaczono na teren pod budowę kościoła. W 1985 roku wybudowano tu barak, w którym mieściła się tymczasowa kaplica, dwie salki oraz mieszkania duszpasterzy. Później powstawały kolejno: probostwo, dom katechetyczny oraz sam budynek kościoła, który dziś pragniemy Bogu poświęcić. W ołtarzu zostały złożone, ofiarowane nam przez Księdza Biskupa relikwie. Są to kamyczki z Groty Zwiastowanie w Nazarecie oraz kamień stanowiący fragment fundamentu Bazyliki Grobu Pańskiego w Jerozolimie. Bazylika ta powstała w IV wieku, także na wyrobisku tamtejszego kamieniołomu. Pragnę wyrazić wdzięczność Księdzu Biskupowi za ten dar, symbolizujący więź, łączącą nasz nowy kościół z najstarszą tradycją chrześcijańską, sięgającą miejsc i czasów, gdzie z woli Bożej Opatrzności dokonało się w Chrystusie nasze odkupienie. W wystroju tej świątyni także staraliśmy się uwypuklić najistotniejsze przesłanie, jakie zawiera w sobie chrześcijaństwo. Nad ołtarzem umieszczony został symbol Boga w Trójcy Jedynej oraz zdanie św. Jana „Bóg jest Miłością”. W centrum prezbiterium umieściliśmy tabernakulum, przypominające hostię. Podobizny Apostołów podczas Ostatniej Wieczerzy skupione są wokół Chrystusa, który przecież został pod postacią Chleba. Wchodzących do kościoła wita dominująca postać Chrystusa - Pankratora. Nawet sposób wyrazu czyli mozaika nawiązuje do tradycji wczesnochrześcijańskiej. W mozaice została także wykonana postać Patronki naszego kościoła i parafii - Matki Boskiej Piekarskiej. Wizerunek Jezusa Miłosiernego, umieszczony nad konfesjonalami oraz Droga Krzyżowa wykonane zostały w polichromii. Przy poszczególnych stacjach umieszczono krzyżyki, zawierające drobne kamyczki z drogi w Jerozolimie, po której Chrystus szedł z krzyżem. Nawet święcznik ołtarzowy nawiązuje w formie do starotestamentalnej menory.

Z tych szczegółów wynika jak bardzo staraliśmy się o to, aby kościół ten odzwierciedlał prawdy, w które wierzymy; by nawiązywał do starych czcigodnych form wyrazu tej wiary. Budowla ta zawiera jednak w sobie także świadectwo czasu, w którym powstaje. Wyrazem tego jest jej odważna choć nie agresywna bryła architektoniczna. Staraliśmy się wykorzystać możliwości, jakie stwarza współczesna technika. Ściany od zewnątrz powleczone są farbami akrylowymi. Wewnątrz wykończone zostały metodą tzw. suchych tynków. Filary pokryte mielonym marmurem. Ogrzewanie olejowe ukryte jest w posadzce, którą pokryto płytkami gresowymi o najwyższej klasie twardości. Sprzęt nagłaśniający należy do najnowszej generacji.

Zastosowane osiągnięcia współczesnej techniki oraz sztuka chrześcijańska, sięgająca korzeniami starożytności zostały tu wspólnie wprzęgnięte w służbę Bogu i ludziom. Przecież gmach kościoła, choćby najpiękniejszego, musi pełnić rolę służebną. Musi służyć tworzeniu Kościoła z nas. Wiemy, że Bogu nie wystarcza przebywanie nawet w marmurowych świątyniach i złotych tabernakulach. On chce przebywać w naszych sercach. On chce byśmy stąd Go zabierali w najgorętszy nurt życia. Dlatego zaprosiliśmy dziś Księdza Biskupa, aby razem z nami poświęcił Bogu to, co wybudowaliśmy, by razem z nami prosił Boga, abyśmy stawali się coraz pełniej Jego świątynią. Nasze modlitwy zanosimy do Boga przez wstawiennictwo naszej Patronki i Patronki dzisiejszego dnia, Matki Sprawiedliwości i Miłości Społecznej.